



Retrato de Miguel N. Lira / Frida Kahlo

TLAXCALA

MUSEO MIGUEL N. LIRA

MÉXICO



Miguel N. Lira nació en Tlaxcala el 14 de octubre de 1905; murió el 26 de febrero de 1961. Narrador y poeta. Estudió leyes. Fue jefe de los departamentos editoriales de la SEP y de la UNAM, profesor de literatura mexicana e hispanoamericana en la Escuela Nacional Preparatoria y en escuelas secundarias; fundó su propia imprenta y la editorial Fábula. Su labor como impresor, editor y director de publicaciones fue ampliamente reconocida en el medio literario de nuestro país. Colaboró en *Alcancia* y *Huyltiale*. Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua correspondiente a la Española A. C., en Tlaxcala desde 1955. Premio del Consejo Técnico del DDF 1943. Premio de Literatura Miguel Lanz Duret 1947. Premio Saltillo 1948.

OBRA PUBLICADA: Biografía: *Andrés Quintana Roo*, UNAM, Biografías Populares, 1936. *Carlota de México*, Fábula, 1943; Gob. del Edo. de Tlaxcala/ITC, 1999. *Novela: Donde crecen los tepozanes*, EDIAPSA, 1947. *La escondida*, EDIAPSA, 1948. *Una mujer en soledad*, FCE, Letras Mexicanas, núm. 31, 1956. *Mientras la muerte llega*, Libro-Mex, 1958. Poesía: *Tú*, Gob. del Edo. de Tlaxcala, 1925. *La guayaba*, Gob. del Edo. de Tlaxcala, 1927. *Corrido de Domingo Arenas*, Alcancia, 1932. *México-pregón*, Fábula, 1933. *Segunda soledad*, Fábula, 1933. *Coloquio de Linda y Domingo Arenas*, Fábula, 1934. *Tlaxcala, ida y vuelta*, Gob. del Edo. de Tlaxcala, 1935. *Música para baile*, Fábula 1936. *Retablo del recién nacido*, Talleres Gráficos del Estado de Tlaxcala, 1936. *En el aire de olvido*, Fábula, 1937. *Carta de amor*, Fábula, 1938. *Corrido de Domingo Arenas y México-pregón*, Botas, 1938. *Si con los ojos*, Fábula, 1938. *Corrido del marinerito*, Fábula, 1941. *Romance de la noche maya*, Fábula, 1944. *Canción para dormir a pastillita*, SEP, Biblioteca del Chapulín, 1947. *Carta de amor y otros poemas*, Nueva Voz, 1950. *Obra poética (1922-1961)*, UAT/Gob. del Edo. de Tlaxcala, Literaria, Serie Sol del Maíz, núm. 5, 1995.



Camino

Como me duele el silencio
Cautivo anil de las nubes
¡Tlaxcala, como me dueles
Con tus silencios azules!

Campos en vaivén de alfalfa
Lujosos de traje nuevo,
Por su mitad va el camino
Expreso rumbo del cielo.

Casitas de adobe y tejas
Que despejan madrugadas;
Jugueterías de los montes,
Almacén de lunas claras.

Por mirarlas, quien las mira
Regala luz a sus ojos;
Por mirar a quien las mira
Surgen curiosas de asombros

Montañas que juegan rondas
De olvidos y soledades,
Tierra verde, rosa nieve
Para tarjetas postales.
Torres de sal y palomas
De campanitas canela,
Rumor de plata en el día,
De noche clamor de cera.

Árboles de tinta verde
Y aromas de terciopelo;
Ramas de trino, estrofas
De panorama y sendero.

Sendero que cruza el río
Átvido de vegetales;
Arenitas de la orilla
Doradas para collares.

¡Que delicias del sendero
En la aduanas del aire!
¡Qué delicias de sentirse
Tlaxcala azul en mi sangre!

¡Como tu silencio duele
Por perdido entre las nubes!
¡Tlaxcala como me duelen
Tus caminitos azules!

EL DIABLO VOLVIÓ AL INFIERNO
PROLOGO EN ARTE





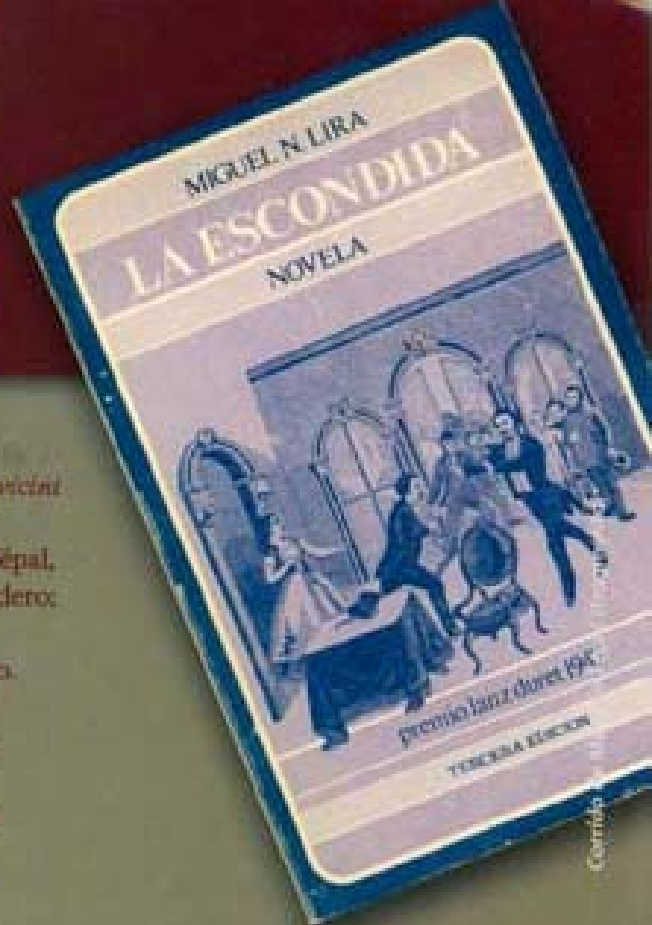
Imprenta La caprichosa (Museo Miguel de Cervantes)

« (...) ¿qué mejor noticia que esta redonda, total y absoluta de poder poner los ojos en esas hojas de hermoso amarillo, en la nitidez impecable de ese entintado, en todos los primores de su obra tipográfica? ¡Curioso misterio ése de la imprenta! ¿Por qué poeta y al mismo tiempo artista impresor no escribe algún día algo sobre la magia de la imprenta? ¿No la ve como el grado último de la creación literaria? ¿Como el toque final, la despedida que se da a la obra que nació en lo íntimo de una conciencia? Recibir impresa una poesía que uno escribió es una de las cosas más raras de este mundo. Se han impreso algunos libros míos y no obstante, cada vez que me veo frente a uno nuevo, siento ese mismo misterio. (...) »

Carta escrita por Pedro Salinas

Fecha en Wellesley, Mass., 1º de mayo de 1938





Y Para Julieta Palavicini
 A viene Máximo Tepal,
 ya viene por el sendero:
 el camino es viborita,
 que se enroscó en su sombrero.

Viene huyendo del Gobierno
 que lo quiere asesinar,
 porque derrotó en Huamantla
 a la fuerza federal.

Su caballo corre y corre,
 su caballo va corriendo;
 los ojos de su caballo
 de noche se están cubriendo.

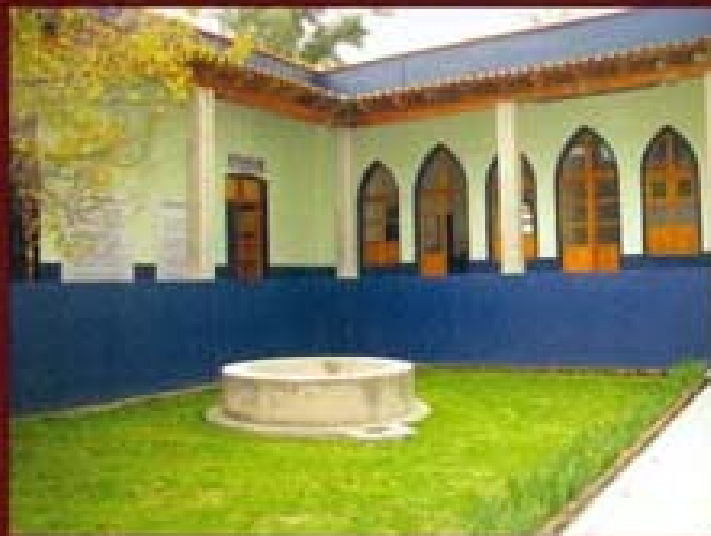
La noche venía a caballo
 montada en silla de plata,
 las estrellas que traía
 eran pesos de Zapata.



El museo Miguel N. Lira abrió sus puertas el 13 de octubre de 2006, el discurso museográfico estuvo a cargo de la Maestra Milena Koprivitz, Directora del Colegio de Historia de Tlaxcala, se adaptó en una casa de principios del siglo XX a la sombra de la torre del Ex Convento de San Francisco joya arquitectónica del s XVI.

Su principal objetivo es preservar, investigar, recuperar y difundir la obra del escritor tlaxcalteca.

Cuenta con cuatro salas de exhibición permanente, una sala para exposiciones temporales y una tienda. Organiza visitas guiadas, talleres literarios, lecturas de poesía, teatro en atril, conferencias, presentaciones editoriales y conciertos.



Domicilio

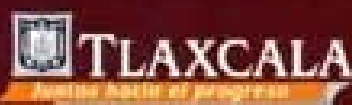
Av. Independencia No. 6
Centro Histórico,
Tlaxcala, México

Horarios

Lunes a Viernes de 10:00 a 18:00 hrs.

Costos

Entrada General \$10.00, Estudiantes e INAPLEN
\$5.00 Niños Menores de 6 años entrada gratis



Gobierno del Estado

Héctor Israel Ortiz Ortiz
Gobernador Constitucional del Estado de Tlaxcala

Instituto Tlaxcalteca de Cultura

Sabino Yano Bretón
Director General

Museo Miguel N. Lira

Rocío Velázquez Llorente
Directora



Instituto
Tlaxcalteca
de la
Cultura